

# 【별첨 1】 2019년도 국립수목원 식물교실 세부 운영계획

○ 정규 프로그램 : 실내미니가드닝 I 등 11개 프로그램 총 100회

대상	프로그램명	차수	일 시	내 용
일반인 (성인)	실내미니 가드닝 I  15명, 재료비 별도	1	4.4.(목) 14시-16시	관엽식물 심기
		2	4.25.(목)14시-16시	카네이션 꽃다발(절화디자인)
		3	5.9.(목) 14시-16시	압화스탠드만들기
		4	5.23.(목)14시-16시	봄꽃심기
		5	6.13.(목)14시-16시	컨테이너 키친가든
		6	6.27.(목)14시-16시	장미화관 만들기
	실내미니 가드닝 II  15명, 재료비 별도	1	9.5.(목) 14시-16시	하바리움
		2	9.19.(목)14시-16시	서양란 심기
		3	10.10.(목)14시-16시	압화거울 만들기
		4	10.24.(목)14시-16시	다육식물 디자인
		5	10.31.(목)14시-16시	리스 만들기
	자생식물 사진  20명	1	4.5.(금)10시-12시	야생화 촬영 기본
		2	4.19.(금)10시-12시	노출의 3요소와 역할
		3	5.3.(금) 10시-12시	심도의 원리 및 중요성
		4	5.17.(금)10시-12시	측광과 노출 결정, histogram
		5	5.31.(금)10시-12시	배경의 효과적인 처리
		6	6.14.(금)10시-12시	좋은 사진의 요건
		7	6.28.(금)10시-12시	필플래시 기법
		8	9.6.(금) 10시-12시	추가 수업 (사진 workshop)
		9	9.20.(금)10시-12시	추가 수업 (사진 workshop)
		10	10.4.(금) 10시-12시	추가 수업 (사진 workshop)
		11	10.18.(금)10시-12시	추가 수업 (사진 workshop)
		12	11.1.(금)10시-12시	추가 수업 (사진 workshop)
	광릉숲 산새학교  20명, 재료비 별도	1	4.8.(월) 14-16시	조류의 구조와 특징 철새의 정의 및 이동 조류의 식별-털새
		2	4.22.(월) 14-16시	조류의 번식과 생태 조류의 식별-여름철새, 겨울철새
		3	5.13.(월) 14-16시	현장 탐조
		4	5.27.(월) 14-16시	조류의 식별 - 멧금류 조류의 깃털갈이 및 연령 새 이름과 학명
		5	6.10.(월) 14-16시	현장 탐조
		6	6.24.(월) 14-16시	야외 탐조 기술 탐조 수칙과 탐조 장비 사용법 몽골의 새 이야기
		7	9.9.(월) 14-16시	현장 탐조
		8	9.28.(월) 14-16시	법정보호종의 의미와 종류 멸종위기 조류의 보호와 복원 저어새 이야기
		9	10.14.(월) 14-16시	현장 탐조
10		10.28.(월) 14-16시	새 그림 에코백/명패 만들기 조별 활동 발표	
현장에서 배우는 식물분류	1	4.9.(화) 14-17시	식물 분류 기초(식별용어 및 검색표 보기)	
	2	4.23.(화) 14-17시	봄에 피는 꽃 1 (풀)	

(기초반) 20명	3	5.7.(화) 14-17시	봄에 피는 꽃 2 (나무)
	4	5.28.(화) 14-17시	초여름에 피는 꽃 1 (풀)
	5	6.11.(화) 14-17시	초여름에 피는 꽃 2 (나무)
	6	6.25.(화) 14-17시	양치식물 구분하기
	7	7.9.(화) 14-17시	귀화식물 구분하기
	8	7.23.(화) 14-17시	여름에 피는 꽃 (나무)
	9	9.3.(화) 14-17시	가을에 피는 꽃 1 (독성, 약용식물 중심)
	10	9.17.(화) 14-17시	가을에 피는 꽃 2 (풀과 나무)
	11	10.22.(화) 14-17시	열매로 식물 구분하기
식물세밀화 (연필) 20명, 재료비 별도	1	4.3.(수) 10시-13시	도구 및 기법 설명 자유표현-잎 그리기
	2	4.17.(수)10시-13시	표현기법1 - 여러 형태의 꽃 그리기(도안
	3	5.15.(수)10시-13시	표현기법2 - 여러 형태의 잎 그리기 (도안 및 사진)
	4	5.29.(수)10시-13시	표현기법3 - 명암표현 단계별 명암/형태
	5	6.12.(수)10시-13시	실전- 식물 그리기 (산딸나무, 옥잠화)
	6	6.26.(수)10시-13시	실전- 식물 그리기 (콩배, 해당화열매, 고추나무열매)
	7	7.10.(수)10시-13시	실전- 식물 그리기 (원추리, 노각나무, 능소화)
	8	7.24.(수)10시-13시	실전- 식물 그리기 (병아리 꽃 열매, 별개미취, 함박꽃 나무열매)
	9	9.11.(수)10시-13시	실전- 식물 그리기 (모감주, 칠엽수열매)
	10	9.25.(수)10시-13시	실전- 식물 그리기 (솔송나무)
	11	10.23.(수)10시-13시	전시작품 마무리 및 수정
식물세밀화 (색연필) 20명, 재료비 별도	1	4.2.(화) 10시-13시	색연필 및 도구의 이해, 선연습
	2	4.16.(화)10시-13시	색연필 명암 연습 : 산수유잎
	3	4.30.(화)10시-13시	색연필 명암 연습 : 입체도형과 열매 (방울토마토)
	4	5.14.(화)10시-13시	여러 가지 잎 표현 : 후추등, 호랑가시나무, 계수나무
	5	5.28.(화)10시-13시	식물의 표현 : 산딸나무
	6	6.25.(화)10시-13시	식물의 표현 : 원추리
	7	7.9.(화) 10시-13시	식물의 표현 : 도라지
	8	7.23.(화)10시-13시	식물의 표현 : 별개미취
	9	9.17.(화)10시-13시	열매 그리기: 낙상홍 열매, 찰피나무 열매
	10	10.8.(화)10시-13시	열매 그리기: 모감주 열매
	11	10.22.(화)10시-13시	전시작품 마무리 및 수정
조경드로잉 20명, 재료비 별도	1	4.10.(수) 10-13시	투시원리, 1점투시, 2점투시
	2	4.24.(수) 10-13시	조경도면이해(도면기초표시)
	3	5.8.(수) 10-13시	수목그리기 기본연습(교목-침엽수, 상록활엽수, 낙엽활엽수)
	4	6.19.(수) 10-13시	수목그리기 기본연습

			(관목, 지피식물)
	5	7.3.(수) 10-13시	정원석, 석등
	6	7.17.(수) 10-13시	계단의 종류
	7	9.4.(수) 10-13시	펜 드로잉 기본 선연습 (초화류 그리기)
	8	9.18.(수) 10-13시	컬러링 수채색연필(계절 정원)
	9	10.2.(수) 10-13시	컬러링 수채색연필
	10	10.16.(수) 10-13시	컬러링 수채화
	11	10.30.(수) 10-13시	컬러링 수채화(전시 준비)
열대·아열대 식물 알아보기 20명 재료비 별도	1	4.4.(목) 14-16시	열대·아열대 식물이란
	2	4.18.(목) 14-16시	열대식물 전정 및 여러 가지 증식 방법(1)
	3	5.16.(목) 14-16시	열대식물 전정 및 여러 가지 증식 방법(2)
	4	5.30.(목) 14-16시	나뭇잎 관찰 및 부산물을 활용한 전시물 제작(1)
	5	6.20.(목) 14-16시	나뭇잎 관찰 및 부산물을 활용한 전시물 제작(2)
	6	7.4.(목) 14-16시	실내식물 전시기법(플랜테리어)
	7	7.11.(목) 14-16시	열대식물을 활용한 전시

\* 실습할 식물은 개화시기와 상태에 따라 변경될 수 있습니다.

○ 주말 프로그램 : 식물세밀화 교실(성인기초) 등 2개 프로그램 총 16회

대상	프로그램명	차수	일 시	내 용
일반인 (성인)	식물세밀화 교실(성인기초)  20명, 재료비 별도	1	4.6.(토) 10-13시	도구 및 기법 설명 자유표현-잎 그리기
		2	4.20.(토) 10-13시	표현기법1 - 여러 형태의 꽃 그리기(도안)
		3	5.11.(토) 10-13시	표현기법2 - 여러 형태의 잎 그리기 (도안 및 사진)
		4	6.1.(토) 10-13시	표현기법3 - 명암표현 단계별 명암/형태
		5	6.15.(토) 10-13시	실전- 식물 그리기 (산딸나무, 옥잠화)
		6	6.29.(토) 10-13시	실전- 식물 그리기 (콩배, 해당화열매, 고추나무열매)
		7	7.13.(토) 10-13시	실전- 식물 그리기 (원추리, 노각나무, 능소화)
		8	7.27.(토) 10-13시	실전- 식물 그리기 (병아리 꽃 열매, 벌개미취, 함박꽃 나무열매)
		9	9.7.(토) 10-13시	실전- 식물 그리기 (모감주, 칠엽수열매, 솔송나무)
		10	10.5.(토) 10-13시	전시작품 마무리 및 수정
	식물세밀화 교실(성인심화)  20명, 재료비 별도	1	4.20.(토) 14-17시	색연필 심화 표현 : 산철쭉
		2	5.11.(토) 14-17시	색연필 심화 표현 : 붓꽃
		3	6.1.(토) 14-17시	색연필 심화 표현 : 작약
		4	7.27.(토) 14-17시	색연필 심화 표현 : 산수국
		5	9.7.(토) 14-17시	색연필 심화 표현 : 상사화
		6	10.5.(토) 14-17시	전시작품 마무리 및 수정

\* 실습할 식물은 개화시기와 상태에 따라 변경될 수 있습니다.

○ 방학 특강 프로그램 : 식물세밀화 총 6회

대상	프로그램명	일시	내용
청소년	식물세밀화교실(청소년반)	2019.8.	식물세밀화의 이론과 실습(청소년 단기 과정)
성인	식물세밀화교실(성인반)	2019.8.	식물세밀화의 이론과 실습(성인 단기 과정)